

## Lekcja 49 i 50

**Temat:** Pisownia wyrazów z *ą, ę, om, em, on, en*.

**Cel:** utrwalamy zasady pisowni z *ą, ę, om, em, on i en*.

**Materiały:**

Podczas tej lekcji przypomnimy sobie zasady pisowni *ą, ę, om, em, on, en* wyrazach oraz poćwiczymy ich stosowanie w ćwiczeniach.

**Przebieg lekcji:**

1. Na początek przypomnijmy sobie najważniejsze zasady pisowni:





2. Teraz poćwiczmy zastosowanie tych zasad:

**A. Utwórz czasowniki w czasie teraźniejszym:**

- iść ja ..... oni.....
- móc ja ..... oni.....
- lubić ja ..... oni.....
- umieć ja ..... oni.....
- rozumieć ja ..... oni.....

**B. Uzupełnij poniższą tabelę:**

	Widzę	Idę z	Powiedz tym
dziewczyna			
pani			
książka			
kobieta			
róża			

**C. Dopisz inne formy tego samego wyrazu, aby „ą”: „ę”**

- ząb – ..... książd – .....
- mąż – ..... okrąg – .....

**D. Dopisz wyrazy zawierające ą, ę:**

- strach – .....
- podróżować – .....
- Uważam, że – .....
- bardzo ciepły – .....
- inteligentny – .....
- odwaga, dzielność – .....

- antonim słowa „rzadko” – .....
- żal do kogoś, uraza – .....
- wielki statek morski – .....
- ostry na drodze – .....
- śpiewana na Boże Narodzenie – .....

**E. Dopisz wyrazy bliskoznaczne zawierające om, on, em, en:**

- osoba zapowiadająca program, np. w telewizji – .....
- głowa państwa lub miasta – .....
- szybkość, z jaką wykonuje się czynność – .....
- gdy mam gorączkę, to mam wysoką... – .....
- można na nim grać, no. gitara – .....
- w języku polskim pada często na drugą sylabę od końca – .....
- O Lechu, Czechu i Rusie- .....
- dostajesz ich mnóstwo, gdy masz urodziny – .....

**F. W puste miejsca wpisz brakujące litery „ę”, „ą” lub połączenia literowe „en”, „em”, „on”, „om”.**

- |                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| • k.....t prosty             | k.....to bankowe     |
| • t..... po pracy            | t.....py nóż         |
| • r.....b w końcu to drzewo! | narysuj r.....b      |
| • b.....ba głębinowa         | swędzący b.....bel   |
| • pantera w c....tki         | dolar to sto c...tów |

**G. Dopisz do podanych słów rymujące się z nimi wyrazy. Następnie ulóż cztery dwuwiersowe rymowanki z wykorzystaniem utworzonych par wyrazów.**

- jadę – \_\_\_\_\_
- płynęły – \_\_\_\_\_
- zaprowadzą – \_\_\_\_\_
- drogę – \_\_\_\_\_
- pracują – \_\_\_\_\_
- klasę – \_\_\_\_\_
- krzyknęli – \_\_\_\_\_
- maluję – \_\_\_\_\_
- tańczę – \_\_\_\_\_
- zapięła – \_\_\_\_\_
- ławkę – \_\_\_\_\_
- książką – \_\_\_\_\_

**Lekcja 51**

**Temat:** Tomek Sawyer – spryciarz jakich mało!

**Cel:** doskonałą umiejętność uważnego czytania.

**Materiały:** epodrecznik, zeszyt

Podczas tej lekcji przeczytamy fragment powieści „Przygody Tomka Sawyera” i dokonamy analizy postępowania tytułowego bohatera.

**Przebieg lekcji:**

1. Po zapisaniu tematu i celu lekcji otwórz epodrecznik:

<https://epodreczniki.pl/a/tomek-sawyer---spryciarz-jakich-mało/DuW4wDwW6>

i przeczytaj uważnie fragment powieści – ćwiczenie 3.

2. Po lekturze wykonaj w zeszycie ćwiczenia: 4 oraz 6.

3. Tomek Sawyer – spryciarz jakich mało – zapewne przyznasz, że to określenie świetnie pasuje do głównego bohatera, który przykrą dla siebie sytuację potrafił obrócić w źródło osobistych korzyści.

**Lekcja 52**

**Temat:** Zgłębiamy tajniki pracy radiowców.

**Cele:** znam zawody związane z pracą w radiu, wiem, jak funkcjonuje teatr radiowy.

**Materiały:** wskazana strona internetowa, zeszyt

Podczas tej lekcji dowiemy się, kto pracuje w radiu oraz jak realizowany jest spektakl radiowy.

**Przebieg lekcji:**

1. Przeczytaj poniższe opisy osób, pracujących w radiu:

**Redaktor naczelny** – najważniejszy dziennikarz w danej stacji radiowej, często wykonujący także obowiązki dyrektora. Kieruje pracą pozostałych osób w rozgłośni.

**Prezenter radiowy (spiker)** – zapowiada poszczególne programy, odczytuje gotowe teksty lub prowadzi audycję.

**Realizator dźwięku** – osoba odpowiedzialna za techniczne opracowanie programu i nagranie dźwięku.

**Reżyser radiowy** – kieruje zespołem ludzi tworzących słuchowisko lub audycję i czuwa nad realizacją danego programu.

**Inspicjent** – pomocnik reżysera nadzorujący prace. Pilnuje właściwej kolejności poszczególnych części audycji oraz spraw technicznych podczas realizacji programu.

**Aktor głosowy** – używa swojego głosu bohaterom słuchowisk.

**Reporter** – dziennikarz przygotowujący informacje na temat bieżących wydarzeń oraz reportaże.

**DJ (didżej)** – prezentuje muzykę oraz prowadzi listę przebojów.

**Sprawozdawca sportowy (komentator)** – relacjonuje przebieg zawodów sportowych i podaje ich wyniki.

2. Wyobraź sobie, że zaproponowano Ci pracę w radiu. Jakie stanowisko odpowiadałoby Ci najbardziej? Dlaczego? Odpowiedzi zapisz w zeszycie.

3. Obejrzyj program „Kultura od kuchni”, z którego dowiesz się, jak powstają spektakle radiowe:

[https://pl.wikipedia.org/wiki/Audycja\\_radiowa](https://pl.wikipedia.org/wiki/Audycja_radiowa)

### Lekcja 53

**Temat:** Dostępne tylko dla dzieci.

**Cel:** poznać fragment utworu „Mały Książę”.

Czasami uważacie, że dorośli Was nie rozumieją. Dlaczego? Przecież mówicie tym samym językiem!

A może jest coś, co różni Wasz sposób widzenia i odczuwania świata od tego, co myślą i co w nim widzą dorośli?

**Materiały:** zeszyt, wskazana strona internetowa.

**Przebieg lekcji:**

1. Wejdź na platformę e-podręczniki i zapoznaj się z fragmentem książki „Mały Książę” – ćwiczenie 2.

<https://epodreczniki.pl/a/dostepne-tylko-dla-dzieci/D10MTgnRi>

2. Odpowiedz pisemnie na pytania z ćwiczenia 4. Odpowiedzi zapisz w zeszycie.

3. Zapoznaj się z krótkim wierszem „Pożegnanie baśni” – ćwiczenie 8. Kiedy człowiek staje się, zdaniem postaci mówiącej w wierszu, dorosłym?