

Lekcja 21

Temat: Podmiot szeregowy i podmiot domyślny w praktyce.

Cel: rozpoznaję podmiot szeregowy i podmiot domyślny w zdaniach.

Podczas tej lekcji przypomnimy, czym różni się podmiot szeregowy od podmiotu domyślnego, następnie poćwiczymy ich rozróżnianie w przykładowych zdaniach.

Materiały: zeszyt

Przebieg lekcji:

1. Zaczniemy od powtórzenia wiadomości. Zapamiętaj: (do przeczytania)

Podmiot = wykonawca czynności,

np.: Strażak gasi pożar. Wieje silny wiatr. Zeszyt leży pod poduszką.

Gdy wykonawców czynności jest co najmniej dwóch, taki podmiot nazywamy szeregowym,

np.: Ania, Jola i Krzys pojechali na wycieczkę. Mama z tatą wrócili z zakupów. W ogródku rosną tulipany, róże i lilie.

Gdy w zdaniu nie ma wyrazu nazywającego wykonawcę czynności, ale domyślamy się, o kogo chodzi, na podstawie zdania wcześniejszego lub na podstawie formy orzeczenia (czasownika) – wówczas mówimy o podmiocie domyślnym,

np.: Wojtek wrócił z treningu. Jest bardzo zmęczony (kto? – on, a z pierwszego zdania, wiemy, że chodzi konkretnie o Wojtkę; czyli w zdaniu drugim mamy podmiot domyślny, niczego nie podkreślamy, bo brakuje nam wyrazu wprost nazywającego podmiot).

Kupiliśmy nowy dom. (kto? – my, tu również niczego nie podkreślamy, ponieważ nie ma tu osobnego wyrazu nazywającego podmiot, zatem mamy do czynienia z podmiotem domyślnym).

2. Teraz poćwiczmy rozpoznawanie podmiotów. Przepisz podane zdania do zeszytu, w każdym rozpoznaj podmiot, podkreśl go, jeśli jest to możliwe, następnie nazwij rodzaj podmiotu.

Wzór: (nie przepisuj)

Na stole leżą książki, zeszyty i długopisy – podmiot szeregowy

Wczoraj dobrze się bawiłam – ja, podmiot domyślny

Zdania do przepisania:

W lodówce znajdują się jajka, masło i szynka.

Spóźnił się.

Dziadkowie i babcie bardzo tęsknią za wnukami.

Przyjdiesz do mnie?

Kupiłem czerwony rower.

Jutro wyjeżdżacie.

W pokoju siedzą ciocia, wujek i babcia.

W ogrodzie rosną jabłonie i grusze.

Do karmnika przyleciały sikorki i wróble.

Lekcja 22

Temat: Zagadkowe zniknięcie.

Cel: doskonalimy umiejętności z zakresu gramatyki.

Materiały: wskazana strona internetowa, zeszyt

PRZEBIEG LEKCJI:

Na dzisiejszej lekcji stoi przed Wami wyzwanie – na chwilę zostaniecie detektywami. Zanim jednak znajdziecie wszystkie klucze, musicie rozwiązać kilka ćwiczeń gramatycznych.

Pamiętajcie, każdy detektyw musi być bardzo uważny...

Po rozwiązaniu zagadki zapiszcie w zeszycie, jakich cechami powinien odznaczać się dobry detektyw (wystarczą 3 - 4 cechy).

Następnie napiszcie 3 **synonimy** do słowa **zagadka**.

Z dwoma wybranymi synonimami ułóżcie zdania.

A zagadkę znajdziecie tu:

<https://view.genial.ly/5e9de1cc2763ea0da12cf730/presentation-zagadkowe-znikniecie-klasa-v>

Lekcja 23

Temat: Jakie drogowskazy odnajdziemy w książkach?

Cel: określam rzeczywistość przedstawioną na obrazie.

Podczas tej lekcji poddamy analizie sytuację przedstawioną na obrazie zatytułowanym „Nie przeszkadzać”.

Materiały: podręcznik, zeszyt

Przebieg lekcji:

1. Na początku zapisz w zeszycie wszystkie skojarzenia ze słowem *drogowskaz*.
2. Teraz zapoznaj się z definicją tego pojęcia: (do przeczytania)
znaczenie dosłowne – słup przydrożny z tabliczkami informującymi o kierunku i odległości od danej miejscowości
znaczenie przenośne – człowiek lub jakaś idea dostarczające komuś wzorów postępowania (źródło definicji: www.sjp.pwn.pl)
3. Przyjrzyj się obrazowi „Nie przeszkadzać”, który namalowała Rebecca Campbell – podręcznik, strona 243. Zwróć uwagę także na informacje zapisane obok.
4. Odpowiedz pisemnie na pytania postawione w zadaniach 1 i 2. Śmiało użyj swojej wyobraźni – nie ma tu złych odpowiedzi.
5. Każdy człowiek ma czasem ochotę odpocząć od całego świata, zaszyć się w komfortowym, bezpiecznym miejscu i wywiesić tabliczkę z napisem „Nie przeszkadzać”. Wielu za taką spokojną przystań uznaje światy kreowane w książkach. Dostarczają one rozrywki, stanowią też źródło wiedzy.
Jak sądzisz, czego ludzie szukają w książkach? Zapisz w zeszycie swoje refleksje na ten temat (kilka zdań).

Lekcja 24 i 25

Temat: Zbójca o wrażliwym sercu.

Cel: znam treść utworu Adama Mickiewicza pt. „Powrót taty”.

Podczas tej lekcji podejmiemy analizę utworu „Powrót taty”.

Materiały: podręcznik, zeszyt

Przebieg lekcji:

1. Przeczytaj spokojnie i uważnie utwór Adam Mickiewicza pt. „Powrót taty”, który znajdziesz w podręczniku na stronach 244 – 247. Czytaj także wszystkie objaśnienia zamieszczone na dole stron. Lekturę utworu warto wzbogacić wysłuchaniem recytacji – pomoże to w zrozumieniu i zapamiętaniu treści tekstu. Znajdziesz ją np. tu: <https://www.youtube.com/watch?v=QLIqzICAK9o>
2. Teraz wykonaj w zeszycie zadania 1 i 5 ze strony 247.
3. Dla utrwalenia znajomości treści utworu uporządkuj plan wydarzeń: <https://wordwall.net/pl/resource/463033/polski/powr%C3%B3t-taty-plan-wydarze%C5%84>
Prawidłowo ułożony plan zapisz w zeszycie.