

Lekcja 12

Temat: „Nie pomoże dobra wróżka...”

Cel i opis lekcji: potrafimy dostrzec różnice między tekstem narracyjnym (baśnią), a dramatycznym, poznajemy pojęcia dialog, monolog.

Materiały: podręcznik, zeszyt, kredki

1. Znamie już baśń o Kopciuszku, dlatego na początku lekcji proszę, abyście zaprojektowali w zeszytach pantofelki Kopciuszka. Narysujcie je (chłopcy mogą zaprojektować buty księcia).

A teraz uzupełnijcie tekst, podając trzy pozytywne cechy charakteru:

*Chciałabym/Chciałbym, aby moje pantofelki/buty nosiła osoba, która jest..... ,
..... i*

2. Teraz przeczytajcie tekst W. Chotomskiej: „Kopciuszek” str. 207 – 208.

3. Pewnie dostrzeżecie różnicę między tekstem baśni, a tekstem W. Chotomskiej. Wypiszmy te różnice.

BASŃ

- tekst pisany prozą (ciągłym),
- o wydarzeniach opowiada narrator,
- występuje wiele opisów bohaterów, miejsc, postaci.

DRAMAT

- tekst pisany z podziałem na role,
- o wydarzeniach dowiadujemy się od samych bohaterów (występują dialogi, monologi),
- występuje dodatkowy tekst, który jest wskazówką, jak wystawić sztukę.

4. Teraz przeczytajcie, czym jest dialog, a czym monolog - str. 208.

Zapiszcie:

DIALOG - rozmowa co najmniej dwóch osób.

MONOLOG - dłuższa wypowiedź jednej osoby skierowana do siebie lub odbiorcy (widza, słuchacza).

Mam nadzieję, że spodobał się Wam tekst.

Praca domowa: pol. 2 str. 208

*Praca dla chętnych: pol. 7 str. 208

Lekcja 13 i 14

Temat: Jak napisać zaproszenie?

Cel i opis lekcji: uczymy się redagować zaproszenie.

Materiały: podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt, kartka, kredki

1. Dziś nauczymy się pisać zaproszenie, ale zanim dowiemy się, co powinno zawierać, pomyślcie, z jakiej okazji wręcza się zaproszenia?

Oto propozycje okazji, kiedy wręcza się zaproszenia (podaj jeszcze inne okoliczności):

- ślub (wesele)
- urodziny
- sylwester
- ?
- ?

2. Jeśli macie możliwość obejrzeć w domu jakieś zaproszenie, zróbcie to.

3. Na stronie 209 znajdują się informacje na temat zaproszenia. Przeczytajcie je.

4. Teraz zapiszmy, jakie elementy powinno zawierać zaproszenie.

ELEMENTY ZAPROSZENIA

- zwrot grzecznościowy skierowany do osoby, którą zapraszamy,
- cel zaproszenia,

- data uroczystości,
- miejsce spotkania,
- czas (godzina),
- inne ważne informacje,
- podpis osoby zapraszającej.

Pamiętajmy, aby zaproszenie było estetyczne, a zwroty grzecznościowe zapisane wielką literą np. Szanowni Państwo, Droga Zosiu, Koleżanki i Koledzy. Ważne jest też, aby sformułowania skierowane do adresata były dostosowane do okoliczności. Inaczej zwrócimy się do kolegi, zapraszając go na urodziny, a inaczej do osoby dorosłej, która pełni jakąś funkcję społeczną (Dyrektor, Burmistrz, Nauczyciele).

5. A teraz przeczytajcie przykładowe zaproszenie na str. 209.

6. Dla powtórzenia: każde zaproszenie powinno zawierać takie informacje:

KOGO? NA CO? KIEDY? GDZIE? O KTÓREJ GODZINIE? KTO ZAPRASZA?

7. Czas na ćwiczenia. Proszę wykonać ćwiczenia ze str. 101 i 102 w ćwiczeniach.

Praca domowa – **prześlij ją do sprawdzenia** (plik word bądź zdjęcie lub skan pracy) **w ciągu 3 dni licząc od tej lekcji:**

Napisz zaproszenie w imieniu całej klasy, skierowane do wybranej osoby (osób), na przedstawienie „Kopciuszek”, które odbędzie się na sali gimnastycznej w Szkole Podstawowej nr 2 w Górze Kalwarii, (godzina i data do wyboru). Zaproszenie może być ozdobione.

Lekcja 15

Temat: Jaką funkcję pełni przyimek?

Cel i opis lekcji: poznamy przyimek i wyrażenie przyimkowe.

Materiały: podręcznik, zeszyt, zeszyt ćwiczeń.

1. Aby łatwiej Wam było zrozumieć, czym jest przyimek, narysujcie w zeszycie stół. Na nim narysujcie wazon, pod nim dywan, obok stołu krzesło, a nad stołem lampę.

Jeśli się udało Wam to zadanie, to świetnie!

2. A teraz popatrzcie na swój rysunek. Zobaczcie, gdzie umieszczone są przedmioty względem stołu:

lampa nad stołem, krzesło obok stołu, dywan pod stołem, wazon na stole.

Podkreślone krótkie wyrazy - nad, obok, pod, na - to przykłady przyimków.

3. A teraz otwórzcie podręcznik na str. 211. Przeczytajcie nową wiadomość i przepiszcie ją do zeszytu.

Przyimek - nieodmienna część mowy, która łączy się z innym wyrazem i wskazuje najczęściej na „miejsce w przestrzeni” lub czas. Np. o piątej, po południu, w kawiarni, przy stoliku.

Przykłady przyimków: przy, obok, na, w, do, między, pod, nad, po, o.

4. Przyimek, który znajduje się przy rzeczowniku tworzy z nim tzw. wyrażenie przyimkowe:

PRZYIMEK + RZECZOWNIK = WYRAŻENIE PRZYIMKOWE (zapiszcie)

Praca domowa

Ćw. 1, 2, 3, 4 str. 35 i 36 w zeszycie ćwiczeń.

Lekcja 16

Temat: Kogo można spotkać w baśniowej krainie?

Cel i opis lekcji: Przypominamy tytuły znanych baśni, poznamy cechy gatunkowe baśni.

Materiały: podręcznik, zeszyt, kredki

1. Na stronie 212 przedstawiono ilustracje do kilku znanych baśni. Czy odgadniecie tytuły tych baśni? Spróbujcie. Na dole strony 212 przedstawiono krótkie informacje o najsłynniejszych autorach baśni. Przeczytajcie je. Czy słyszeliście kiedyś o tych pisarzach?

2. Proszę połączcie teraz tytuły baśni z ich autorami.

„Brzydkie kaczątko”

H.Ch. Andersen

„Jaś i Małgosia”

„Tomcio Paluszek”

„Dzikie łabędzie”

„Kot w butach”

Ch.Perrault

„Królewna śnieżka”

„Calineczka”

„Roszpunka”

„Nowe szaty cesarza”

W i J. Grimm

„Dzielny ołowiany żołnierz”

3. Każda baśń nie byłaby baśnią, gdyby nie zawierała elementów fantastycznych i magicznych. Dopiszcie obok wymienionych przedmiotów tytuły utworów, w których ten element występuje np.

siedmiomilowe buty - „Kot w butach”

latający dywan -

czarodziejska lampa -

czapka niewidka -

kryształowa kula -

mówiące lustro -

różdżka czarodziejska -

4. Przypomnijmy sobie, czym jest baśń. To utwór o niezwykłych, fantastycznych bohaterach, w którym wydarzenia rozgrywają się w bliżej nieokreślonym czasie i miejscu. Bohaterowie baśni często są też niezwykli. To księżniczki, smoki, wróżki czarownice, skrzaty. W baśniach występują także magiczne przedmioty, których użycie często decyduje o pokonaniu zła. W baśniach zazwyczaj dobro zwycięża nad złem.

Praca domowa

Przygotuj plakat przedstawiający bohatera baśni. Na plakacie powinny też znaleźć się: tytuł baśni, imię i nazwisko autora, hasło zachęcające do przeczytania baśni. Powodzenia.