

Lekcja 3

Temat: Niezwykłe spotkanie.

Cel i opis lekcji: ćwiczę umiejętność opowiadania, odróżniam elementy fantastyczne od realistycznych. Tworzę pytania.

Materiały i pomoce: podręcznik, tekst legendy, zeszyt.

Przebieg lekcji:

1. Zanim przeczytasz tekst, przypomnij sobie poznane już legendy. Jedną z nich jest „Legenda o złotej kaczce”. Jeśli masz możliwość ją sobie przypomnieć, proszę, opowiedz ją bliskiej osobie.
2. A teraz otwórz podręcznik na str.184 i przeczytaj „Kilka słów o książce”, a następnie tekst „Klątwa dziewiątych urodzin”. Podczas czytania zwróć uwagę na to, kiedy i gdzie rozgrywają się wydarzenia oraz kto w nich bierze udział.
3. Pewnie zauważyłeś/łaś różnicę między legendą, a przeczytanym przed chwilą utworem. Występują w nim elementy współczesne i nawiązujące do legendy. Z rozmów bohaterów wynika, że przez wieki zmieniano pierwotny tekst legendy. Dokładano informacje, które nazwalibyśmy *plotką*.

Zapisz w zeszycie:

Plotka = niesprawdzona lub kłamliwa wiadomość, zwykle powodująca utratę dobrego wizerunku osoby, której dotyczy.

Czy plotkowanie jest szkodliwe? Pewnie stwierdzisz, że tak. Napisz, do czego może doprowadzić? (3 przykłady)

Np. skłóci przyjaciół

-?

-?

-?

Praca do sprawdzenia – prześlij ją nauczycielowi

Wybierz jedną legendarną postać i zadaj jej 10 pytań (weź pod uwagę to, co cię interesuje). Napisz krótki wstęp, w którym wyjaśnisz, do kogo kierujesz pytania.

***Praca dla chętnych.** Czy dobrze jest być popularnym? (napisz max.10 zdań)

Lekcja 4

Temat: Teatralne czary.

Cel i opis lekcji: określam temat wiersza, rolę teatru i elementów w nim występujących.

Materiały i pomoce: podręcznik, zeszyt.

Przebieg lekcji:

1. Zapisz w zeszycie swoje skojarzenia ze słowem „teatr”:

Przykład: - rekwizyty

-?

-?

-?

2. Przeczytaj teraz wiersz „Po co jest teatr” ze str. 187 w podręczniku (jeśli potrzeba, przeczytaj jeszcze raz). Z pewnością domyślasz się, że opisano tu teatr, a właściwie rekwizyty, które coś oznaczają. Wypisz do zeszytu rekwizyty (przedmioty), o których mowa w wierszu, następnie określ rolę, jaką pełnią w teatrze.

np. DRABINA - schody

MISKA - ?
MIECZ - ?
GARNKI - ?

3. Co o teatrze sądzi podmiot liryczny? (patrz zwrotka 2). A co Ty myślisz o teatrze?
Zapisz w zeszycie swoje przemyślenia (3 – 4 zdania).

4. Na zakończenie wykonaj zadanie 6 ze strony 187.

***Praca dla chętnych**

Jakie przedstawienie obejrzałeś ostatnio w teatrze? Opisz w kilku zdaniach, jakie wrażenie wywarło ono na Tobie (10 zdań).

Lekcja 5

Temat: Ludzie teatru.

Cel i opis lekcji: określam elementy spektaklu, omawiam środki wyrazu wykorzystywane w przedstawieniu.

Materiały i pomoce: podręcznik, zeszyt, dostęp do Internetu w celu obejrzenia filmu.

Przebieg lekcji:

1. Dziś omówimy, co jest potrzebne, aby powstało przedstawienie. Powiemy o ludziach teatru i o tym, co czyni teatr, sztukę czymś niepowtarzalnym i wspaniałym.

Co trzeba zrobić, żeby przygotować spektakl? Zapisz w zeszycie swoje pomysły.

Przykład: -wybrać aktorów

- przygotować rekwizyty

- ?

- ?

- ?

2. A teraz proponuję obejrzeć film „Kultura od kuchni”-teatr. Znajdziesz go tu:

https://www.youtube.com/watch?v=TEw4zHVg_u8

To ten sam cykl, który opowiadał o powstaniu książki.

Pewnie zauważyłeś/łaś, że nad sztuką pracuje wiele osób.

3. Następnie przeczytaj tekst „Ludzie teatru” ze str.188.

Po lekturze zapisz w zeszycie nazwy zawodów związanych z powstawaniem sztuki oraz wyjaśnij krótko, czym zajmują się poszczególne osoby.

***Praca dla chętnych**

Napisz kilka zasad, które obowiązują widza w teatrze.

Lekcja 6

Temat: Bazyliszek w teatrze.

Cel i opis lekcji: przypominam legendę o Bazyliszku, opisuję legendarnego stwora.

Materiały i pomoce: podręcznik, zeszyt, dostęp do Internetu w celu przypomnienia legendy oraz obejrzenia ilustracji Bazyliszka.

Przebieg lekcji:

1. Na początku przypomnij sobie legendę „O warszawskim Bazyliszku” (np. Artur Oppman: „Legendy warszawskie -Bazyliszek”).

2. Teraz obejrzyj na stronie internetowej różne przedstawienia Bazyliszka:

<http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Basilisk>

3. Na podstawie wybranej fotografii opisz w kilku zdaniach cechy charakterystyczne Bazyliuszka – tak, jak opisywaliśmy w klasie postać. Zwróć uwagę na wielkość, ubarwienie ciała, oczy, cechy szczególne. Możesz go narysować.
4. Przeczytaj uważnie utwór W. Chotomskiej: „Legenda o warszawskim Bazyliuszku” – znajdziesz go na stronie 191 w podręczniku. Zwróć uwagę na objaśnienia pod tekstem.
5. Powtórzmy treść – w tym celu przeczytaj poniższy plan wydarzeń:

1. Rozmowa handlarek o Bazyliuszku.
 2. Postanowienie Magdy.
 3. Wizyta dziewczyny w lochu.
 4. Przebudzenie smoka.
 5. Plan Magdy wobec potwora.
 6. Przechytrzenie mieszkańca jamy.
 7. Odzyskanie ukochanego.
- Był to plan ramowy.

Lekcja 7

Temat: Przygotowujemy inscenizację Bazyliuszka.

Cel i opis lekcji: dostrzegam różnicę między legendą a sztuką teatralną, poznaję pojęcie dramatu.

Materiały i pomoce: podręcznik, zeszyt.

Przebieg lekcji:

1. Tekst W. Chotomskiej, który poznaliśmy na poprzedniej lekcji, jest przykładem sztuki do wystawienia w teatrze. Taki tekst nazywa się DRAMATEM.
2. Przeczytaj definicję ze str. 194 i przepisuj ją do zeszytu.
3. Zwróć uwagę na to, czym różni się przeczytany tekst od legendy, którą pamiętasz.

Cechy przeczytanego utworu: (przeczytaj, nie przepisuj)

- to tekst pisany z podziałem na role,
 - w utworze występują inne postacie niż w legendzie,
 - w nawiasach umieszczono dodatkowy tekst,
 - zapisano informacje o miejscu wydarzeń i o rekwizytach,
 - inne zakończenie,
 - nie ma narratora (osoby opowiadającej).
4. Na zakończenie narysuj, jak mogłaby wyglądać postać, którą chciałbyś/ chciałybyś zagrać w tej sztuce.

***Praca dla chętnych**

Przećwicz wybraną rolę ze sztuki.