

Klasa 4a i 4b

Lekcja 1

Temat: Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa. J. Adamczewski: „O Mistrzu Twardowskim”.

Cel: Przypominamy, czym jest legenda, określamy elementy realistyczne i fantastyczne w utworze.

1. Przypomnijcie sobie znane z literatury i filmu postacie, które używały magii. O co poprosilibyście, gdybyście je spotkali? (Zapiszcie w zeszycie przykłady tych osób i własne propozycje próśb skierowanych do nich).

2. A teraz otwórzcie książki na stronie 176 i przeczytajcie tekst „O Mistrzu Twardowskim”. Podczas czytania zastanówcie się, które postacie, miejsca i wydarzenia mogą być **realistyczne**, a które **fantastyczne**.

3. Wypiszcie je:

REALISTYCZNE

Postacie -

Miejsca-

Wydarzenia-

FANTASTYCZNE

Postacie-

Miejsca-

Wydarzenia-

4. Na stronie 167 znajduje się definicja legendy, przypomnijcie ją sobie, a następnie spróbujcie odpowiedzieć na polecenie 4 str.177 w podręczniku.

Powodzenia!

Lekcja 2

Temat: Co się zdarzyło w karczmie Rzym? A. Mickiewicz: „Pani Twardowska”.

Cel: Określamy cechy bohatera utworu, wskazujemy różnice między poznaną legendą a utworem poetyckim.

1. Przypomnijcie sobie ostatnio poznaną legendę o Panu Twardowskim. A teraz przeczytajcie wiersz A. Mickiewicza: „Pani Twardowska”.
2. Zajrzyjcie do przypisów, tam są wyjaśnione trudne słowa, których w wierszu jest bardzo dużo. (Jeśli potrzeba, przeczytajcie go jeszcze raz, a może z podziałem na role z kimś w domu).
3. Czym był cyrograf podpisany przez Twardowskiego? Do czego go zobowiązywał? Odpowiedz na to pytanie, a następnie uzupełnij wiadomości na podstawie wiersza:

PAN TWARDOWSKI W WIERSZU

KIM BYŁ?

GDZIE SPOTKAŁ DIABŁA?

JAK GO PRZECHYTRZYŁ?

JAKIE CECHY POSIADA TWARDOWSKI?

4. A teraz wymieńmy, czym różni się legenda „O Panu Twardowskim” od wiersza A. Mickiewicza?

LEGENDA

1. Utwór pisany prozą (tekst ciągły).
2. O wydarzeniach opowiada narrator.
3. Utwór opowiada o powstaniu takich miejsc jak: kopalnia srebra pod Olkuszem, Pieskowa Skała, Maczuga Herkulesa.
4. Twardowski skierował inne życzenia wobec diabła.

5. To Twardowski ucieka przed „złym” na księżyc.

WIERSZ

1. Utwórz stroficzny (strofy = zwrotki)
2. O wydarzeniach opowiada podmiot liryczny (zawsze w wierszu!)
3. Diabeł przychodzi, aby „rozliczyć” się z Twardowskim.
4. Twardowski stawia inne warunki.
5. To diabeł ucieka.

Jeśli dostrzeżecie inne różnice, dopiszcie.

Powodzenia!