

Data publikacji: 25 maja 2020 r.

Tydzień obowiązywania (25 maja - 29 maja 2020 r.)

Lekcja 9.

Temat: Proporcje form w sztuce renesansu.

Cele: Uczeń:

- wyjaśnia terminy: renesans, odrodzenie, proporcje,
- określa ramy czasowe sztuki renesansowej,
- wymienia cechy wytworów sztuki odrodzenia,
- podaje przykłady dzieł sztuki renesansu,
- określa, gdzie można obejrzeć zbiory sztuki renesansowej,
- tworzy w określonej technice plastycznej pracę inspirowaną sztuką odrodzenia,
- utrwała wiadomości na temat kształtu jako elementu abecadła plastycznego,
- dostrzega elementy abecadła plastycznego w dziełach sztuki renesansowej,
- rozwija wrażliwość plastyczną i estetyczną oraz ćwiczy kreatywne działanie.

Temat znajduje się w podręczniku - Do dzieła! dla klasy piątej szkoły podstawowej, wyd. Nowa Era, na str. 38, 42 i 43. Przeczytaj (również opisy przy ilustracjach) i dokładnie obejrzyj ilustracje.

Zadania do wykonania:

Zapisz w zeszycie temat, cel lekcji i notatkę.

Notatka: przepisz pytanie i napisz odpowiedź.

Czym są proporcje w sztuce oraz o jakich dziełach można powiedzieć, że są proporcjonalne?

(definicję proporcji podano w słowniczku na końcu podręcznika oraz w tekście „Proporcje i kontrasty form” ze s. 38 (pierwszy akapit)).

Zapoznaj się z reprodukcjami na s. 42. Wymień (nie pisemnie) zastosowane w nich kształty i bryły.

Zadanie plastyczne:

Uczniowie, wykonujecie ćwiczenie plastyczne ze s. 42 – projektujecie budynek, wzorując się na stylu renesansowym. W pracy stosujecie technikę kolażu (na kartka z bloku A4).

Ze skserowanych bądź wydrukowanych zdjęć renesansowych zabytków wycinacie elementy w kształcie figur geometrycznych, a następnie tworzycie z nich układ, który będzie stanowił formę obiektu. Jeśli nie macie skserowanych bądź wydrukowanych zdjęć - wykonajcie pracę z kolorowych gazet i z papieru kolorowego. Projektowany przez Was budynek ma się w całości mieścić na kartce. Powodzenia.

Przesyłacie prace na ocenę do 5 czerwca 2020 r.