

Lekcja 41

Temat: Jak rozpoznać zdania złożone współrzędnie i podrzędnie?

Cel: znamy cechy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie.

Materiały: podręcznik, zeszyt, wskazana strona internetowa

Na dzisiejszej lekcji przypomnisz sobie informacje o zdaniach złożonych podrzędnie i współrzędnie.

Przebieg lekcji:

1. Przeczytaj informacje *Przypomnienie str. 283 oraz Nowa wiadomość str. 285* - podręcznik.

Na podstawie przeczytanych informacji odpowiedz pisemnie na poniższe pytania:

- Co to jest zdanie złożone?

- Jakie znasz rodzaje zdań złożonych?

- Co to jest zdanie złożone współrzędnie? Narysuj jego wykres.

- Przed jakimi spójnikami stawiamy przecinek?

- Jakie znasz spójniki, przed którymi nie stawiamy przecinka?

- Co to jest zdanie złożone podrzędnie? Narysuj jego wykres.

Swoje odpowiedzi zapisz w zeszycie.

3. Wykonaj ćw. 1 str. 284 - podręcznik.

4. Sprawdź swoją wiedzę o zdaniach złożonych - wykonaj poniższe ćwiczenie - test:

<https://wordwall.net/pl/resource/1929656/polski/zdania-z%c5%82o%c5%bcone>

Miłej pracy!

Lekcja 42

Temat: Jak rozpoznać typy zdań złożonych współrzędnie?.

Cel: wiemy, co to jest zdanie złożone współrzędnie, znamy rodzaje zdań złożonych współrzędnie.

Materiały: podręcznik, zeszyt, wskazana strona internetowa

Przebieg lekcji:

1. Przeczytaj informacje o typach zdań złożonych współrzędnie *Nowa wiadomość str. 286* w podręczniku.

2. Obejrzyj film o zdaniach złożonych współrzędnie:

<https://www.youtube.com/watch?v=JCeXIBWM5ic>

3. Na podstawie przeczytanych wiadomości z podręcznika oraz obejrzanego filmu napisz notatkę w zeszycie, w której wyjaśnisz, co to jest zdanie złożone współrzędnie: *łączne, przeciwstawne, rozłączne i wynikowe*. Do każdego typu zdań narysuj jego wykres oraz wypisz charakterystyczne spójniki łączące jego zdania składowe.

Ćwiczenie do samodzielnej pracy:

Wykonaj ćwiczenie 3 str. 287 w podręczniku. Swoją pracę zapisz w zeszycie.

Lekcja 43

Temat: Jak rozpoznać zdania złożone współrzędnie i podrzędnie – ćwiczenia.

Cel: wiemy, co to zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, wykonujemy wykresy zdań złożonych współrzędnie.

Materiały: podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt, wskazane strony internetowe

Przebieg lekcji:

1. Przeczytaj ponownie informacje o zdaniach złożonych podrzędnie i współrzędnie - *Przypomnienie str. 283 oraz Nowa wiadomość str. 285* w podręczniku.

2. Wykonaj poniższe ćwiczenie i sprawdź swoje umiejętności:

<https://wordwall.net/pl/resource/2163154/zdania-z%C5%82o%C5%BCone>

ĆWICZENIE DO SPRAWDZENIA SIĘ:

Wykonaj ćwiczenia 5 - 9 ze str. 58 - 59 w zeszycie ćwiczeń (UWAGA – jeśli nie masz w domu zeszytu ćwiczeń, wykonaj zadania 1 i 4 ze strony 287 w podręczniku).

Zadanie dla chętnych

Poćwicz swoje umiejętności z dzisiejszej lekcji, zagraj w grę *Przebij balon*:
<https://wordwall.net/pl/resource/2231216/polski/zdania-z%5%82o%5%bcone>
Miłej pracy!

Lekcja 44

Temat: Zwyczajne cuda uchwycone w poetyckim obrazie.

Cel: poznamy utwór W. Szymborskiej, określamy znaczenie związków frazeologicznych zastosowanych w wierszu.

Materiały: podręcznik, zeszyt

1. Na początek napisz, jak rozumiesz pojęcie „cud” i co dla ciebie mogłoby być cudem (2 - 4 zdania).

2. A teraz przeczytaj utwór Wisławy Szymborskiej „Jarmark cudów”, który znajdziesz w podręczniku na stronach 292 – 293.

3. Czy twoje pojęcie cudu różni się od wyobrażenia poetki? Być może tak, pewnie dlatego w tytule utworu noblistka nawiązała do jarmarku. Jarmark to taki dzisiejszy targ, gdzie można kupić różności w dość pospolitych, mało eleganckich warunkach. A jednak słowo to ma w tytule istotne znaczenie. Zobacz - tytuł jest jakby zestawieniem pewnych sprzeczności:

„Jarmark” - coś zwykłego, pospolitego „cudów” - coś niezwykłego,
nieprawdopodobnego

Wróć jeszcze raz do wiersza i wypisz, co W. Szymborska nazwała cudem:

np. - nocne szczekanie niewidzialnych psów

- ?

- ?

- ?

5. Czy udało ci się wypisać do zeszytu wszystkie cuda wymienione w wierszu? Jeśli tak, to bardzo dobrze. Pewnie zauważyłeś/ zauważyłaś, że w utworze można dostrzec wiele związków frazeologicznych. Wyjaśnij ich znaczenie:

„na porządku dziennym” -

„pierwszy lepszy” -

„nie do pomyślenia” -

Wszystkie te związki mają coś wspólnego - wiążą się z czymś pospolitym, powszechnym, a jednak przyznasz, że cuda, o których wspomina podmiot liryczny są niezwykle.

6. Opisz w zeszycie w kilku zdaniach jeden z cudów, które dostrzegasz obok siebie. Możesz w tym celu udać się na spacer lub wyjrzeć przez okno (wypowiedź kilkuzdaniowa). A może stworzysz ALBUM CUDÓW?

Lekcja 45

Temat: Człowiek i zwierzęta - jak równy z równym.

Cel: określamy temat utworu, proponujemy działania na rzecz lepszego traktowania zwierząt.

Materiały: podręcznik, zeszyt.

1. Na początek napisz, co wiesz o delfinach (weź pod uwagę sposób życia, występowanie, porozumiewanie się tych ssaków, ciekawostki)

2. Przeczytaj tekst Olgi Kowalik „Delfin człowiekowi człowiekiem” – podręcznik, strony 294 - 295. Czy twoja wiedza na temat delfinów się pogłębiła? Pewnie tak. Często niewiedza człowieka na temat zwierząt ma wpływ na to, jak je traktujemy, a przyznasz, że nie zawsze dobrze. Dlatego ważne jest, abyśmy zmienili swoją świadomość na temat zwierząt, ich funkcjonowania, inteligencji, roli na Ziemi.

3. **Zaproponuj działania na rzecz lepszego traktowania zwierząt. Napisz w zeszycie:**

Co można zrobić na świecie?

- ?

- ?

- ?

Co można zrobić w najbliższym otoczeniu?

- ?
- ?
- ?

Co można zrobić w środkach masowego przekazu?

- ?
- ?
- ?

4. Wyobraź sobie, że rozumiesz mowę zwierząt. Wysłuchaj jednego z nich (np. bezdomnego psa, źle traktowanego konia, bociana odlatującego do ciepłych krajów lub innego zwierzęcia) Zaproponuj apel - hasło, w którym zwrócono by uwagę na lepsze traktowanie zwierząt. Praca może mieć formę plakatu. Miłej pracy!