

Lekcja 31 i 32

Temat: Jak urozmaicić opowiadanie?

Cel: potrafię wymienić i zastosować sposoby urozmaicenia opowiadania.

Materiały: podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt przedmiotowy

PRZEBIEG LEKCJI:

Drodzy Uczniowie, zapewne pisaliście już kiedyś opowiadania twórcze? Opowiadanie twórcze może być związane z lekturą i przedstawiać np. dalszy ciąg przygód jej bohatera lub może dotyczyć zupełnie nowej, wymyślonej przez Was historii. Dziś utrwalimy sposoby urozmaicenia opowiadania.

Na początku przeczytajcie przykładowe opowiadanie ze swojego podręcznika (str. 259). Zwróćcie uwagę na dopiski na marginesie.

Teraz zapiszcie w zeszycie najważniejsze wnioski dotyczące sposobów urozmaicenia fabuły opowiadania:

1. Kiedy piszę opowiadanie, wprowadzam do niego:
 - dialogi i monologi bohaterów
 - niespodziewane zwroty akcji
 - punkt kulminacyjny (czyli moment zwrotny, przełomowy)
 - puentę (czyli zaskakujące zakończenie utworu)
 - sformułowania dynamizujące (np. *raptem, nagle, wtem*)
2. Kiedy piszę opowiadanie dotyczące lektury obowiązkowej, muszę wykazać się znajomością utworu (np. podaję informacje o wyglądzie, zachowaniu, cechach charakteru opisywanego bohatera z lektury).

Następnie w zeszycie wykonajcie **ćwiczenie 1. ze strony 260** Waszego podręcznika.

Teraz przejdziemy do pracy w Waszym zeszycie ćwiczeń.

Wykonajcie następujące ćwiczenia: **2., 3. i 5. ze str. 132 – 134 w zeszycie ćwiczeń.**

Lekcja 33

Temat: Jacy jesteśmy?

Cel: charakteryzuję bohatera fragmentu powieści Aleksandra Minkowskiego pt. „Gruby”.

Materiały: podręcznik, zeszyt

Podczas tej lekcji poznamy fragment powieści pt. „Gruby”, której bohater – ze względu na swój wygląd – ma problemy z akceptacją przez rówieśników.

Przebieg lekcji:

1. Zapisz temat w zeszycie.
2. Teraz przeczytaj uważnie fragment powieści, który znajdziesz w podręczniku na stronach 265 – 267.
2. Po lekturze wykonaj w zeszycie zadanie 1 ze strony 268. Podczas uzupełniania tabeli wracaj do tekstu, odszukuj właściwe fragmenty zawierające informacje o bohaterze – w ten sposób zyskasz pewność, że dobrze wykonujesz zadanie.

Lekcja 34

Temat: Jak budować relacje z rówieśnikami?

Cele: podaję kryteria, według których ludzie oceniają się wzajemnie, formułuję rady dla bohatera utworu.

Materiały: podręcznik, zeszyt

Podczas tej lekcji powrócimy do fragmentu powieści pt. „Gruby” Aleksandra Minkowskiego, zastanowimy się, według jakich kryteriów ludzie oceniają się wzajemnie oraz podejmiemy próbę udzielenia rad Maćkowi.

Przebieg lekcji:

1. Po zapisaniu tematu przypomnij sobie treść tekstu, który poznałeś/poznałaś w trakcie poprzedniej lekcji (w tym celu możesz skorzystać także z tabeli z informacjami o bohaterze, którą masz w zeszytcie). Tekst znajduje się w podręczniku na stronach 265 – 267.
2. Zastanów się, według jakich kryteriów ludzie oceniają siebie nawzajem? Na co zwracają uwagę, co jest dla nich ważne? Zapisz w zeszytcie swoje przemyślenia.
3. Sytuacja Maćka w klasie nie była łatwa. Odpowiedz pisemnie na poniższe pytania:
 - a) Jaką propozycję ma dla niego nauczyciel?
 - b) Co jeszcze można by poradzić chłopcu?
4. Na zakończenie wykonaj pisemnie zadanie 6 ze strony 268.

Lekcja 35

Temat: Czy można żyć bez mediów?

Cel: oceniam postawy przedstawione w tekście.

Materiały: podręcznik, zeszyt

Podczas tej lekcji poznamy fragment powieści pt. „Masło przygodowe” Barbary Stenki oraz poddamy ocenie przedstawione w niej postawy dwóch rodzin.

Przebieg lekcji:

1. Zapisz temat lekcji w zeszytcie. Następnie przeczytaj fragment powieści „Masło przygodowe”, który znajdziesz w podręczniku na stronach 269 – 270.
2. Zapisz w punktach zasady dotyczące korzystania z telefonu, oglądania telewizji i spędzania czasu wolnego
 - a) obowiązujące w domu narratorki,
 - b) obowiązujące w rodzinie Zwarowców.
3. Na zakończenie wykonaj pisemnie zadanie 4 ze strony 270.