

Lekcja 21

Temat: Odkrywamy tajemnice złotej rybki.

Cel: charakteryzujemy bohaterów bajki, poznajemy morał.

Materiały: podręcznik, zeszyt, kredki

1. Jeśli potrzebujesz, przypomnij sobie treść bajki „O rybaku i złotej rybce”.

2. Wypisz do zeszytu głównych bohaterów i krótko ich scharakteryzuj, korzystając ze zgromadzonego słownictwa:

dobry, bojaźliwy, niecierpliwy, cierpliwa, niewdzięczna, kapryśna, nienasycona, nieśmiały, niepohamowana, poczciwa, uległa, nieustępliwa, mądra, zgodna, pokorna

Wykorzystaj tylko słownictwo, które pasuje do bohaterów. Zamiast zapisać nazwy bohaterów, możesz ich narysować.

RYBKA -

RYBAK -

ŻONA RYBAKA -

3. Z treści bajki dowiedziałeś/dowiedziałaś się, jak zakończył się utwór. Napisz w zeszycie, czy kara, która spotkała chciwą żonę rybaka, była słuszna i dlaczego (4 zdania).

4. Każda bajka kończy się jakąś nauką - ta również. Czy wiesz jaką? Dokończ zdanie:

Bajka „O rybaku i złotej rybce” uczy nas, że.....

5. Takie pouczenie w bajce nazywamy MORAŁEM.

6. Zapisz:

MORAŁ - pouczenie, przesłanie, nauka płynąca z bajki, zapisana zwykle na końcu utworu.

Praca domowa

Napisz w kilku zdaniach, dlaczego chciwość nie popłaca.

*Praca dla chętnych.

Wyobraź sobie, że jesteś rybakiem i złowiłeś złotą rybkę. O co byś ją poprosił, gdybyś mógł?

Napisz pracę, stosując wprowadzenie i elementy dialogu (dialog zapisujemy po myślnikach, od nowej linijki).

Lekcja 22

Temat: Jak napisać opowiadanie? O sztuce pisania opowiadań.

Cel: poznajemy budowę opowiadania.

Materiały: podręcznik, zeszyt

1. Na stronie 229 znajduje się informacja, jak zbudowane jest opowiadanie i co powinno zawierać. Przeczytajcie te informacje, a następnie przykładowe opowiadanie ze strony 230. Zwróćcie uwagę na to, że każde opowiadanie zbudowane jest ze WSTĘPU, ROZWINIĘCIA i ZAKOŃCZENIA.

Każdy element jest bardzo ważny. Nie można go pominąć.

2. Przepiszcie do zeszytu:

Narrator - to osoba, która opowiada o wydarzeniach. Zazwyczaj jest uczestnikiem wydarzeń i opowiada w 1. osobie czasu przeszłego. Narrator może też opowiadać w 3. osobie czasu przeszłego i nie uczestniczyć w wydarzeniach.

Wstęp - zawiera informację o czasie, miejscu i bohaterach opowiadania. Jest zwykle krótki.

Rozwinięcie - to najdłuższa część opowiadania, przedstawia przebieg kolejnych wydarzeń, często zawiera dialogi bohaterów.

Zakończenie - jest zwykle krótkie i stanowi podsumowanie wydarzeń, czasami zawiera wnioski.

Ważne! Opowiadanie zawiera najczęściej tytuł, który zapisujemy na początku, w cudzysłowie. Dobrze, gdyby nie był on taki oczywisty, dlatego często wymyśla się go już po napisaniu całego opowiadania.

Aby opowiadanie było interesujące i dynamiczne, warto stosować czasowniki.

3. Wykonaj ćwiczenia w zeszycie ćwiczeń: 1, 2, 3, 4 ze stron 125, 126.

Lekcja 23 i 24

Temat: Opowiedz mi swoje przygody.

Cel: uczymy się pisać opowiadanie.

Materiały: podręcznik, zeszyt

1. Aby przygotować się do napisania opowiadania, wykonajcie ćwiczenia: 1, 3, 4, 5, 6 z e-podręcznika:

<https://epodreczniki.pl/a/opowiedz-mi-swoje-przygody/DqLQrNf93>

Teraz z pewnością wiecie już więcej o budowie opowiadania.

Lekcja 25

Temat: Piszemy opowiadanie.

Cel: ćwiczymy umiejętności dotyczące pisania opowiadania

Materiały: podręcznik, zeszyt

1. Wykonaj ćwiczenia 7, 8, 9, 11 zamieszczone w e-podręczniku:

<https://epodreczniki.pl/a/opowiedz-mi-swoje-przygody/DqLQrNf93>

Napisz opowiadanie pt. „Tajemnicze znalezisko”. Tę pracę wyślij nauczycielowi do sprawdzenia w ciągu 4 dni.