

Tydzień obowiązywania 27-30 kwietnia 2020r.

Numer lekcji: 5

Temat: Cztery pory roku z maestro Vivaldim

Cel i opis lekcji: Poznam życie i twórczość Antonio Vivaldiego. Poznam formę koncertu w muzyce.

Lekcja dzisiejsza ma za zadanie wprowadzić was w postać znakomitego kompozytora baroku - Antonio Vivaldiego. Ponadto jak już wiecie z lekcji o Chopinie, koncert ma też drugie znaczenie- jest to pewna forma muzyczna, utwór, w którym główny instrument gra w towarzystwie orkiestry symfonicznej.

Zadania do wykonania:

1. Obejrzyj prezentację o Antonio Vivaldim

https://prezi.com/g-tcgo_gcfbf/antonio-vivaldi-zycie-i-tworczosc/

2. Przeczytaj w podręczniku s.151 informacje dotyczące koncertu, jako formy muzycznej.

Zadania rozszerzające (dla chętnych):

1. Wykonam na instrumencie jeden wybrany fragment utworu Vivaldiego ze str. 150. Zwróć uwagę na znaki przy kluczu. W „Wiośnie” znajduje się # przy kluczu wiolinowym podwyższający dźwięk f do fis, natomiast w „Jesieni” przy kluczu jest „b” (bemol) obniżający dźwięk „h” do „b” w całym utworze.