

Lekcja 3

Temat: Zdanie i równoważnik zdania.

Cel: utrwalam wiadomości o zdaniu i równoważniku zdania.

Opis lekcji: na tej lekcji będziemy kontynuowali ćwiczenia z zakresu umiejętności odróżniania zdania od równoważnika zdania oraz przekształcania zdania w równoważnik zdania i odwrotnie.

Materialy:

- Zeszyt.

Przebieg lekcji:

1. Najpierw przeczytaj przypomnienie:

Równoważnik zdania = wypowiedzenie bez orzeczenia (czyli czasownika w formie osobowej)

Zdanie = wypowiedzenie, które zawiera co najmniej jedno orzeczenie

2. Teraz przepisz do zeszytu poniższe wypowiedzenia, określ ich rodzaj (czyli zapisz obok każdego z nich, czy jest to zdanie, czy równoważnik zdania):

Pędzę na dół! - ?

On biegnie do góry. - ?

Lecimy na jednej nodze. -?

Na dół. -?

Na jednej nodze. -?

Miłej pracy. -?

3. Na zakończenie przekształć poniższe równoważniki zdania w zdania lub zdania w równoważniki.

Przykłady z objaśnieniem – do przeczytania:

Śpiew ptaków (równoważnik, brak czasownika w formie osobowej) → Słyszę śpiew ptaków (zdanie, wprowadziliśmy czasownik w formie osobowej - „słyszę”).

Nareszcie nadeszła wiosna (zdanie, jest obecny czasownik formie osobowej - „nadeszła”) → Nareszcie wiosna (równoważnik, pozbyliśmy się czasownika).

I teraz kolej na Ciebie: (zadanie zapisz w zeszycie)

Małe grupy. -?

Zniżki dla dzieci i młodzieży. -?

Trwają zapisy do szkoły językowej. -?

Życzę ci miłej pracy. -?

Lekcja 4

Temat: Pamiętny dzień.

Cele: kształtowanie sprawności czytania ze zrozumieniem tekstu literackiego, rozwijanie w uczniach świadomości czytania książek.

Opis lekcji: na tej lekcji poznamy fragment z książki C. Funke “Atramentowe serce”, może to zachęci Cię do przeczytania tej powieści.

Materialy:

1. Podręcznik dla klasy 6 „Nowe słowa na start!” – strony 222 – 224.
2. Zeszyt.

Przebieg lekcji:

1. Przeczytaj uważnie fragment powieści C. Funke “Atramentowe serce” – podręcznik, strony 222 – 224.

2. Teraz zapisz w zeszycie odpowiedzi na poniższe pytania (pytań nie przepisuj):

Kim była Meggie?

Jakie książki lubili czytać rodzice Meggie?

Która powieść szczególnie przypadła do gustu mamie dziewczynki?

Kto przekazał dziewczynce miłość do książek?

Co się wydarzyło, kiedy Mo odczytał imiona: "Basta, Smolipaluch i Copricorn"?

Zadanie do sprawdzenia: w 7 zdaniach napisz o swojej ulubionej książce.

Lekcja 5

Temat: Gdzie postawić przecinek?

Cel lekcji: znam zasady stosowania przecinków w zdaniach pojedynczych i potrafię je zastosować w praktyce.

Opis lekcji: podczas tej lekcji przypomnimy sobie zasady stosowania przecinków w zdaniu pojedynczym oraz wykorzystamy je w zadaniach.

Materiały:

- Podręcznik dla klasy 6 „Nowe słowa na start!”, strony 232 – 233.
- Zeszyt.

Przebieg lekcji:

1. Na rozgrzewkę zapisz w zeszycie ułożone z rozsypanek wyrazowych zdania. W każdym z nich wstaw przecinek.

Weronika wystąpią Antek telewizji. w Krysia i jest znana
skromna. Aktorka ale bardzo

2. Teraz czas na przypomnienie wiadomości: (przeczytaj, nie przepisuj)

W zdaniu pojedynczym przecinek stawiamy:

- Przed spójnikami: ale, lecz, czyli, tylko, a (w znaczeniu przeciwstawnym).

Przykłady: Rozdanie nagród odbędzie się wkrótce, ale jeszcze nie w tym tygodniu.

Byliśmy niewyspani, lecz szczęśliwi.

- Pomędzy częściami zdania odpowiadającymi na to samo pytanie, czyli najczęściej w wyliczeniach.

Przykład: Asia, Marcin, Marta jadą na konkurs filmowy.

- Po rzeczownikach występujących w wołaczach, a także po słowach wyrażających okrzyki.

Przykłady: Agnieszko, miło cię widzieć! Hej, co tu robisz?

Natomiast w zdaniu pojedynczym przecinka nie stawiamy:

- Między wyrazami odpowiadającymi na różne pytania.

Przykład: Kolejna (która?) przygodowa (jaka?) książka okazała się dobrym wyborem.

- Przed spójnikami: i, a (w znaczeniu i), oraz, lub, ani, czy.

Przykład: Pójdę na spacer lub odrobię lekcje.

!Tu jednak ważna uwaga: kiedy spójnik powtarza się w tym samym zdaniu, to po drugim i kolejnym stawiamy przecinek.

Przykład: Nie mam **ani** pracy domowej, **ani** zeszytu.

3. Nadszedł moment na wykorzystanie tej wiedzy w praktyce. Wykonaj zadanie 1 ze strony 232 oraz zadanie 4 ze strony 233 – przepisz do zeszytu podane w nich zdania, wstawiając przecinki we właściwych miejscach.

Lekcja 6

Temat: A było to dobre.

Cel: Analizuję i opisuję dzieło sztuki, zwracając uwagę na zastosowane w nim plastyczne środki wyrazu.

Opis lekcji: ta lekcja jest zaproszeniem do przygody z malarstwem i własną wyobraźnią.

Materiały:

1. Podręcznik dla klasy 6 „Nowe słowa na start!”, strona 237.
2. Zeszyt.

Przebieg lekcji:

1. Otwórz podręcznik na stronie 237 i przyjrzyj się uważnie zamieszczonej tam reprodukcji obrazu „Maszyna do wytwarzania dobrych uczynków” namalowanego przez Monicę Blatton.

Zwróć uwagę, że jest to olej na płótnie, obraz ma rozmiary 50x40 cm, pochodzi z XXI wieku, obecnie znajduje się w kolekcji prywatnej.

2. Następnie wykonaj zadania 1 i 3. Swoje spostrzeżenia zapisz w zeszycie.
3. Teraz pomyśl, komu i gdzie przydałaby się taka maszyna w rzeczywistym świecie? Co obecnie uważa się za dobre uczynki?
4. Na koniec dokończ poniższe zdania i zapisz je w zeszycie.

Bezinteresowne działania to takie, które...

Ostatnio zrobiłem dobry uczynek, kiedy...

Doświadczyłem dobrego uczynku, gdy...

***Zadanie dla chętnych**

Przedstaw w sposób plastyczny odpowiedź na pytanie: Jak wyobrażasz sobie maszynę do wytwarzania dobrych uczynków?

Lekcja 7

Temat: Co było na początku?

Cel: porządkuję informacje o stworzeniu świata według Biblii w formie schematu.

Opis lekcji: podczas tej lekcji najpierw zapoznamy się z fragmentem Księgi Rodzaju z Biblii Tysiąclecia „Stworzenie świata”, następnie wykonamy notatkę w formie schematu.

Materiały:

1. Podręcznik dla klasy 6 „Nowe słowa na start!”, strony 238 – 240.
2. Zeszyt.

Przebieg lekcji:

1. Zaczynj od uważnego przeczytania tekstów „Stworzenie świata” oraz „Kilka słów o Biblii”, które znajdziesz w podręczniku na stronach 238 – 240. Podczas lektury zwróć uwagę na objaśnienia zapisane na dole strony.
2. A teraz wykonaj w zeszycie zadanie 1 ze strony 240.