

Data publikacji: 22 czerwca 2020 r.

Tydzień obowiązywania (22 czerwca - 26 czerwca 2020 r.)

Lekcja 13.

Temat: Rysujemy KOMIKS - historyjkę obrazkową pt. Wakacyjna przygoda.

Cel lekcji:

- Wyrabianie pomysłowości oraz inwencji twórczej poprzez samodzielne komponowanie komiksu,
- doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza,
- rozwijanie wyobraźni i kreatywności,
- kształtowanie sprawności manualnej,
- kształtowanie właściwego stosunku do zadania.

Wprowadzenie do zadania:

Definicje pracy uznawanej za komiks:

Pierwsza, rozpowszechniona głównie w USA uznaje za komiks sekwencyjną historię obrazkową, publikowaną co najmniej w dwóch odcinkach (dzięki czemu stanowi serię) z zastosowaniem kadrów oraz charakterystycznych dymków, zawierających wewnątrz tekst.

Druga, rozpowszechniona głównie w Europie za komiks uznaje opowiadanie, tworzące narrację za pomocą co najmniej dwóch kadrów z rysunkami (najczęstszą formą komiksu jest zbiór kadrów, zwany planszą). Kadry zazwyczaj zaopatrzone są w teksty narratora (po boku) i/lub wypowiedzi postaci (w dymkach). O zakwalifikowaniu danej narracji jako komiksu, decyduje m.in.: wkomponowanie tekstu w obraz, graficzne elementy upływu czasu (tzw. „rynna”), powiązanie semantyczne kadrów, ikoniczność znaków.

Rozbieżności interpretacji tego co jest komiksem, a co nim nie jest wynikają bezpośrednio z faktu, że nowoczesna forma komiksu jaką znamy obecnie wykształciła się w latach dwudziestych w USA. Rozpowszechniła się ona w XX wieku na całym świecie wraz ze wzrostem popularności amerykańskiej popkultury. Amerykanie uważają komiks za przejaw swojej rodzimej kultury narodowej i w tym duchu definiują zjawisko, podczas kiedy Europejczycy szukają źródeł w znacznie dłuższej od amerykańskiej perspektywie europejskiej kultury i sztuki.

Zadania do wykonania:

Wykonaj: KOMIKS - historyjkę obrazkową pt. Wakacyjna przygoda.

W zeszyte przedmiotowym, na jednej całej stronie wykonaj komiks składający się z minimum dwóch odcinków (okienek).

Wymyśl postać lub postacie i zdarzenie w którym będą uczestniczyć, umieść je w określonej przestrzeni (miejscu), dodaj dymki z tekstem lub teksty narratora (po boku).

Starannie wykonaj pracę. Twórczo interpretuj zadanie.

Poniższy przykład ma jedynie zainspirować do działania. **Nie przesyłamy prac na ocenę.**