

Data publikacji: 15 czerwca 2020 r.

Tydzień obowiązywania (15 czerwca - 19 czerwca 2020 r.)

Lekcja 12.

Temat: Perspektywa umowna - nowoczesne eksperymenty.

Poznajemy perspektywę umowną - tak określamy eksperymenty twórców z przedstawianiem przestrzeni.

Temat znajduje się w podręczniku na stronach: 34 i 35, jest powiązany z poznanymi treściami na stronach: 20 - 33. Proszę go przeczytać i przyjrzeć się dokładnie zamieszczonym w podręczniku ilustracją.

Cel i opis lekcji:

- Znamy rodzaje perspektyw,
- Analizujemy obrazy pod kątem zastosowanej perspektywy,
- Rozumiemy wagę i znaczenie perspektywy w twórczości artystycznej,
- Pogłębia wrażliwość estetyczną poprzez kontakt z reprodukcjami dzieł sztuki,
- Rozwija kreatywność dzięki działaniom twórczym.

Zadania do wykonania:

Napisz/wykonaj na stronie zeszytu przedmiotowego nagłówek PERSPEKTYWA UMOWNA - nowoczesne eksperymenty (ozdobny, pomysłowy, dobrze zakomponowany w przestrzeni strony), pod nagłówkiem (po niewielkim odstępie) przepisz notatkę:

Twórcy XX wieku odrzucili perspektywę zbieżną opartą na zasadach geometrii i zaczęli eksperymentować opierając się na własnej wyobraźni. Łączili różne rodzaje perspektyw oraz widoki postaci i przedmiotów obserwowanych z kilku stron. Tworzyli również płaskie przedstawienia lub inspirowali się dziełami z czasów przed odkryciem perspektywy.

Ćwiczenie plastyczne:

Na całej kartce w zeszycie wykonaj Ćwiczenie 2 strona 35.

Nie przesyłamy prac na ocenę.

PRZYPOMINAM! Wasze zeszyty będą obowiązywać, a ich kontynuacja jest obowiązkowa w kolejnym roku nauki! Wpisujcie tematy na bieżąco!