

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA

Określając poziom umiejętności ucznia oraz zdobytej wiedzy brane są pod uwagę następujące wymagania:

- indywidualne zdolności i możliwości ucznia
- trud ucznia włożony w przygotowanie się do zajęć
- nastawienie do przedmiotu
- zaangażowanie ucznia podczas zajęć
- zdobytą wiedzę teoretyczną (historia muzyki, zasady muzyki)
- zdobyte umiejętności z zakresu różnych form aktywności muzycznych
- własne zainteresowania muzyczne
- angażowanie się ucznia w życie kulturalne szkoły

Na każdą lekcję uczeń powinien mieć książkę (minimum jedna na ławce), zeszyt i flet lub inny instrument melodyczny. Brak jednego lub więcej z wymienionych przedmiotów skutkuje adnotacją w dzienniku i ma wpływ na ocenę zachowanie ucznia.

Wiedzę i umiejętności sprawdza się poprzez:

- sprawdzian,
- kartkówki,
- śpiewanie (solo lub w grupie),
- granie na instrumentach (solo lub w grupie)
- prezentacje lub referaty
- odpowiedź ustną

Szczegółowe kryteria oceniania

Klasa 4

Piosenki do śpiewania

Kot na klawiszach, Czternastego października, Przybyli ułani, Mazurek Dąbrowskiego, Nie miały aniołki, wybrane kolędy polskie, Uciekła mi przepióreczka, Wszystko kwitnie wkoło, Wielkanocna piosenka, Polska Flaga, Morskie opowieści

Utwory na flet

Jesienne nutki, Siała baba mak, Pojedziemy na łów, Ptasi koncert, Utwór dla taty, Sakura, Kiedy święci maszerowali do nieba, Stary McDonald, Wlazł kotek na płotek

Ponadto uczeń realizuje ćwiczenia fletowe proponowane na lekcji oraz akompaniamenty do piosenek

Wiedza i umiejętności:

Uczeń:

- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,
- wyjaśnia, co to są gama i solmizacja.
- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,
- tłumaczy, co to jest dynamika,
- wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,
- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,
- wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol
- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz.
- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki,
- wykonuje w grupie akompaniament do piosenki,
- wyjaśnia, co to jest hymn,
- wymienia symbole narodowe,
- wymienia głosy wokalne i omawia ich podział,
- wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku.
- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,
- tłumaczy, na czym polega forma AB.
- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,
- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina.
- wyjaśnia, czym jest folklor,
- wymienia polskie tańce narodowe,
- podaje charakterystyczne cechy mazura.

- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka.
- określa nastrój słuchanej muzyki.
- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie.
- uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,
- prezentuje ilustrację ruchową do utworu,
- wyjaśnia, czym jest szanta.
- stosuje gestodźwięki

Klasa 5

Piosenki do śpiewania

Na okrągło, Pierwsza Brygada, Piechota, Piosenka plemienia Tiki-Tonga, Bóg się rodzi, Maluje zima, Tańcuj, tańcuj, Żuraw, Wieziemy tu kogucika, Jan Sebastian Bach, Mokro, Na majówkę, Familijny rock and roll, Stokrotka, Na wakacje

Utwory na flet

Siedzi sobie zając pod miedzą, Oda do radości (fragment), Sto lat, Panie Janie, Przybieżeli do Betlejem, Oszukałaś okłamałaś, Etiudka renesansowa, Przysłniczka

Utwory na dzwonki

Wiosna, Kurant z opery Straszny dwór

Ponadto uczeń realizuje ćwiczenia fletowe proponowane na lekcji oraz akompaniamenty do piosenek

Wiedza i umiejętności:

Uczeń:

- gra gamę C-dur w górę i w dół
- wymienia nazwy odmian fletów
- wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA1
- wyjaśnia, co to jest przedtakt
- śpiewa w grupie kanon Wiwat szkoła i nauczyciele w układzie dwugłosowym
- improwizuje prosty układ ruchowy do słuchanych utworów
- wykonuje *Rapowankę* z odpowiednimi zmianami tempa
- wyjaśnia znaczenie terminu tempo, artykulacja, rondo, refren, kuplet
- wykonuje na instrumentach perkusyjnych akompaniament do refrenu pieśni *Piechota*
- wyjaśnia znaczenie terminów: elementy muzyki, harmonia, forma muzyczna

- wymienia siedem elementów muzyki: rytm, melodię, tempo, dynamikę, harmonię, barwę, formę
- wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie
- wyjaśnia znaczenie terminów: kolęda, pastorałka
- wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską
- maluje zimowy pejzaż do muzyki S. Moniuszki
- podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina
- wyjaśnia znaczenie terminu mazurek
- wymienia instrumenty strunowe z podziałem na poszczególne grupy
- wyjaśnia znaczenie terminu muzyka kameralna
- tańczy polkę krokiem podstawowym
- charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Litwy i Ukrainy, Rosji i Niemiec
- omawia muzykę średniowiecza i renesansu na podstawie ilustracji i osi czasu
- wymienia wykonawców muzyki wokalne
- wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a'cappella
- wymienia polskie i europejskie zwyczaje wielkanocne
- omawia życie i twórczość J.S. Bacha na podstawie wiadomości z podręcznika
- wyjaśnia znaczenie terminów: polifonia, wirtuoz
- wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka programowa, muzyka ilustracyjna
- układa utwór perkusyjny ilustrujący odgłosy zwierząt ukazanych na rysunku
- tworzy opowiadanie do słuchanej muzyki
- realizuje rytmy tataizacją i gestodźwiękami
- tańczy krok podstawowy polki do melodii Majówkowa poleczka
- omawia życie i twórczość S. Moniuszki na podstawie wiadomości z podręcznika
- wyjaśnia znaczenie terminów: opera, aria, libretto
- wykonuje krok podstawowy rock and rolla
- wyjaśnia znaczenie terminów: akompaniament, burdon
- wymienia rodzaje akompaniamentu (burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny)

Klasa 6

Piosenki do śpiewania

Jak dobrze nam zdobywać góry, Hej Zuzanno, Gong, Warszawskie dzieci, Cicha noc, Jingle bells, Życzenie, Oda do radości, Pióreczko, Boca Chica, Hej, lato, lato, lato

Utwory na flet

Marsz triumfalny z opery Aida (fragment), Eine kleine Nachtmusik (fragment), Serce w plecaku, Joy to the world, Kołysanka, Temat z baletu Jezioro łabędzie, Yesterday,

Utwory na dzwonki

Wiosna, Kurant z opery Straszny dwór

Ponadto uczeń realizuje ćwiczenia fletowe proponowane na lekcji oraz akompaniamenty do piosenek

Wiedza i umiejętności:

Uczeń:

- śpiewa partie chóralskie piosenki Pojedziemy na łów
- wymienia rodzaje chórów i zespołów wokalnych
- wyjaśnia znaczenie terminów: solo, unisono, duet, burdon, wariacje na temat
- wyjaśnia znaczenie terminów: akord, trójdźwięk, stopnie gamy, ostinato, pentattonika
- charakteryzuje muzykę ludową wybranych krajów
- charakteryzuje muzykę klasycyzmu
- wyjaśnia znaczenie terminów: homofonia, styl galant
- przedstawia fakty z życia W.A. Mozarta
- śpiewa w grupie piosenkę A idźże, chodaczku
- realizuje akompaniament do piosenki A idźże, chodaczku
- wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w wybranych krajach Europy
- wykonuje akompaniament rytmiczny na instrumentach perkusyjnych do piosenki Jingle bells
- wyjaśnia, czym jest pastisz muzyczny
- przedstawia podstawowe fakty z życia Chopina na emigracji
- wymienia formy muzyczne stosowane przez Chopina oraz określa nastrój jego utworów wysłuchanych na lekcji
- wymienia instrumenty dęte i przyporządkowuje je do właściwych grup (drewnianych, blaszanych, miechowych)
- przedstawia fakty z życia Ludwiga van Beethovena
- wymienia rodzaje zespołów kameralnych i orkiestr
- omawia pracę dyrygenta orkiestry
- wyjaśnia znaczenie terminów: styl brillant, wirtuoz
- omawia muzykę romantyczną oraz wymienia jej przedstawicieli
- wyjaśnia znaczenie terminów związanych z muzyką XX w.: impresjonizm, fortepian preparowany
- wymienia nazwiska polskich kompozytorów muzyki współczesnej
- wyjaśnia znaczenie terminów: standard jazzowy, improwizacja, jazzman, combo
- charakteryzuje muzykę jazzową
- charakteryzuje muzykę pop i rock
- charakteryzuje operetkę i musical
- wyjaśnia znaczenie terminów: operetka, musical
- wykonuje akompaniament do kanonu Viva la musica!