

WYMAGANIE EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W
SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 2 W GÓRZE KALWARII DLA
KLAS IV – VIII

ROK SZKOLNY 2017/2018

1. PROGRAM – „Nowe słowa na start!” Program nauczania ogólnego języka polskiego w klasach IV – VIII szkoły podstawowej, Marlena Derlukiewicz

2. PODRĘCZNIK – Słowa na start, Słowa na start 6, Nowe słowa na start - podręcznik do języka polskiego dla klasy czwartej szkoły podstawowej, Anna Klimowicz, Marlena Derlukiewicz Nowe słowa na start - podręcznik do języka polskiego dla klasy szkoły podstawowej, Joanna Kościerzyńska, Małgorzata Chmiel, Maciej Szulc, Agnieszka Gorzałczyńska – Mróz

3. OCENIANIU PODLEGAJĄ:

- sprawdziany;
- testy;
- kartkówki;
- odpowiedź ustna;
- opowiadanie ustne (twórcze i odtwórcze);
- dyskusja;
- recytacja;
- prace plastyczne;
- praca w grupach;
- aktywność na lekcji;

- aktywność poza lekcjami;
- zeszyt przedmiotowy.

4. OCENIANIE PRAC PISEMNYCH

(wypracowania)

Podczas oceniania prac pisemnych uwzględniane są następujące aspekty: treść, styl, język, ortografia, długość pracy:

a) treść – 3pkt.;

b) styl – 1pkt;

c) język – 1 pkt. (kl. IV – V dopuszczalne 4 błędy; kl. VII – VIII dopuszczalne 3 błędy);

d) ortografia – 1pkt. (kl. IV dopuszczalne 5 błędów; kl. V dopuszczalne 3 bł.; kl. VI – VIII dopuszczalne 2 bł.; uczeń z dysleksją: przyznajemy punkt, jeśli uczeń zamyka myśli w obrębie zdań [nie ma potoku składniowego]);

e) interpunkcja – 1pkt. (kl. IV dopuszczalne 4 bł.; kl. V – VIII dopuszczalne 3 bł., uczeń z dysleksją: przyznajemy punkt, jeśli uczeń rozpoczyna zdania wielką literą i kończy w odpowiednich miejscach odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi).

f) długość pracy:

- kl. 4 - wypowiedź powinna zająć co najmniej 9 linii lub liczyć co najmniej 45 słów (bez spójników i przyimków);

- kl. 5 - wypowiedź powinna zająć co najmniej 10 linii lub liczyć co najmniej 60 słów (bez spójników i przyimków)

- kl. 6 - wypowiedź powinna zająć co najmniej 12 linii lub liczyć co najmniej 70 słów (bez spójników i przyimków)

- kl. 7. - wypowiedź powinna zająć co najmniej 14 linii lub liczyć co najmniej 85 słów (bez spójników i przyimków)

- kl. 8. - wypowiedź powinna zająć co najmniej 16 linii lub liczyć co najmniej 100 słów (bez spójników i przyimków) Praca nie na temat jest oceniana na ocenę niedostateczną. Za akapit uznaje się zastosowanie wcięcia na początku linijki mające oznaczać początek nowej myśli lub części kompozycyjnej pracy. Jest nim również rozpoczęcie zdania od nowej linijki, przy

jednoczesnym zamknięciu myśli w zdaniu poprzednim. Za nagłówek w liście uznaje się bezpośredni zwrot do adresata umieszczony na środku bądź po lewej stronie pracy tuż przed wstępem. Praca, która nie spełnia wymaganego kryterium długości, jest oceniana na ocenę niedostateczną

5. DYKTANDA (przynajmniej dwa w semestrze)

0 błędów – celujący;

1 błąd – bardzo dobry;

2-3 błędy – dobry;

4-5 błędów – dostateczny;

6-7 błędów – dopuszczający;

8 i więcej – niedostateczny.

Przy ocenianiu dyktand mogą być stosowane znaki + i -. Ich zastosowanie zależy od rodzaju błędów.

*3 błędy interpunkcyjne = 1 błąd ortograficzny

Uczeń, u którego stwierdzono dysortografię, dysgrafię lub dysleksję, oceniany jest zgodnie ze wskazaniami zawartymi w opinii PP.

6. TESTY oraz SPRAWDZIANY są oceniane punktowo według kryteriów zawartych w Statucie Szkoły. Te formy sprawdzania wiedzy zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem i obejmują większą partię materiału, mogą być podsumowaniem działu.

7. KRYTERIA OCENY ZA PRZYGOTOWANIE INSCENIZACJI:

a) zaangażowanie w grę aktorską (mimika, gest, ruch),

b) przygotowanie kostiumów (wymagające pracy własnej, pomysłowe, twórcze),

c) wyraziste wypowiedzianie kwestii (stopień pamięciowego jej opanowania),

d) dobór i sposób wykonania rekwizytów i dekoracji (bogate/ubogie, odpowiednie, wskazujące na zrozumienie przedstawianych treści),

e) wyrażenie uczuć bohaterów, ogólne wrażenie artystyczne.

8. KRYTERIA OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ ODTWÓRCZEJ:

- rzeczowość, zgodność z tematem,
- uzasadnianie sądów (argumentacja),
- barwność języka i stylu,
- językowa i gramatyczna poprawność,
- prawidłowa, trójdzielna kompozycja.

DODATKOWO:

- po zakończeniu odpowiedzi inni uczniowie mogą ocenić wypowiedź kolegi, uzasadniając swoje opinie,
- odpowiedź ocenia nauczyciel, uzasadniając ocenę powołując się na powyższe kryteria.

8. KRYTERIA OCENY ODPOWIEDZI USTNEJ TWÓRCZEJ:

- rzeczowość, zgodność z tematem,
- oryginalność, pomysłowość w doborze treści,
- barwność języka i stylu,
- językowa i gramatyczna poprawność,
- prawidłowa, trójdzielna kompozycja.

9. OCENA AKTYWNOŚCI NA LEKCJI: aktywność może być oceniona, gdy uczeń bierze udział w dyskusji, wypowiada się na temat oraz popiera wypowiedź cytatem.

10. OCENA AKTYWNOŚCI POZALEKCYJNEJ:

udział w zajęciach przygotowujących do konkursów przedmiotowych,

udział w zajęciach dodatkowych, typu koła zainteresowań,

widoczny wkład w organizację apeli, uroczystości szkolnych, akademii, festynów, itp.,

własna inicjatywa (pomysł konkursu, zajęć pozalekcyjnych).

11. KRYTERIA OCENY UDZIAŁU W KONKURSACH PRZEDMIOTOWYCH :

- udział w konkursie przedmiotowym;
- etap szkolny – ocena bardzo dobra za aktywność ;
- awans do następnego etapu – ocena bardzo dobra za aktywność i z udziału konkursowego;
- awans do eliminacji rejonowych – ocena celująca za aktywność;
- sukces w eliminacjach rejonowych – ocena celująca za aktywność i z udziału konkursowego;
- sukces w finale – ocena celująca na koniec roku szkolnego (finalista lub laureat wojewódzkiego konkursu przedmiotowego może zdobyć ocenę celującą na koniec półrocza i koniec roku szkolnego);

12. OCENA RECYTACJI:

- a) stopień pamięciowego opanowania tekstu,
- b) interpretacja utworu,
- c) dykcja,
- d) postawa wygłaszającego utwór,
- e) poziom głośności recytowanego utworu.

13. KARTKÓWKI obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji i trwają nie dłużej niż 15 minut.

Kartkówki są oceniane zgonie ze skalą procentową zawartą w Statucie Szkoły.

14. KRYTERIUM OCENY PRAC PLASTYCZNYCH:

- zgodność z poleceniem (tematem pracy);
- precyzja wykonania;
- estetyka wykonania;
- poziom trudności zastosowanej techniki;
- zastosowany format (materiał).

15. KRYTERIA OCENY ZNAJOMOŚCI PRZYPADKÓW I ALFABETU

– Uczeń po uprzednim przypomnieniu na lekcji i dokładnym wyćwiczeniu zdaje ustnie lub pisemnie ww. formy.

16. OCENA PRACY W GRUPIE zostaje ustalona przez nauczyciela. Nauczyciel bierze pod uwagę następujące aspekty: terminowe wykonanie zadania, podział i wypełnienie obowiązków poszczególnych osób, postawa lidera i innych członków grupy, estetyka pracy, rzeczowość i merytoryka pracy, prezentacja wyników.

17. Szczegółowe zasady poprawy ocen zawarte są w Statucie Szkoły z tym, że uczeń może poprawić wszystkie oceny z wyjątkiem tych, które uzyskał z testu z lektur oraz wypracowania pisanego podczas lekcji.

18. Za nieprzygotowanie do lekcji uważa się brak zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń kart pracy lub lektury.